

BEAUX, IMPARFAITS

Papa veut remplacer la chaise. C'est une très vieille chaise, dont un pied est un peu plus court que les autres ; pour se tenir bien droit, il faut poser fermement les pieds au sol.

« Je sais à quoi vous ressemblez tous de dos : qui s'assoit sur ses genoux, qui garde un pied levé, qui ne cesse jamais de bouger. Je connais même vos petits pets ! Sur moi, vous ne tomberez jamais ! » crie la chaise.

Peut-être est-ce justement là que commence la beauté : avec une chaise bancale, usée, un peu drôle, qui possède pourtant bien d'autres qualités, comme la mémoire, l'affection et la confiance.

La beauté peut devenir un piège si nous nous convainquons qu'il n'en existe qu'une seule. Une seule forme, une seule couleur, une seule bonne manière d'être au monde. Une beauté lisse, ordonnée, symétrique, sans fissures ni surprises.

Et pourtant, les choses vraiment merveilleuses sont souvent de travers, cassées, drôles, étranges, différentes de ce que nous imaginions.

Un dessin qui dépasse des contours peut raconter tout un univers. Un monstre peut être incroyablement tendre. Une tache peut ouvrir une histoire. Une cicatrice peut garder en elle une aventure.

Pour l'édition 2026, le Festival dei Piccoli choisit de regarder la beauté non comme un modèle à atteindre, mais comme un paysage à traverser. Nous voulons célébrer les multiples beautés possibles : celles qui sont fragiles, désobéissantes, asymétriques, inachevées ; celles qui ne demandent pas la permission d'exister ; celles qui nous apprennent à accueillir ce qui est différent, de travers, inattendu.

Éduquer à la beauté ne signifie pas dire ce qui est beau. Cela signifie apprendre à la reconnaître.

Même dans les fissures. Surtout dans les fissures.

TABLE RONDE

LA PAROLE AU CORPS ENSEIGNANT

7e édition de la Table ronde sur la narration pour l'enfance

28 novembre 2026, de 9 h à 18 h, Urban Center de Rovereto

La 7e édition de la Table ronde s'adresse aux enseignantes et enseignants, aux directions d'établissement, aux éducatrices et éducateurs, aux coordinatrices et coordinateurs ainsi qu'aux enseignantes et enseignants spécialisés des écoles maternelles, primaires et des collèges.

Une journée de formation destinée aux principaux médiateurs culturels des enfants, en présence de spécialistes du secteur, afin d'écouter et de recueillir les besoins, les demandes et les idées permettant d'améliorer les projets culturels et éducatifs de notre ville.

Réservations jusqu'à épuisement des places : scuolateatro@elementareteatro.com

Programme détaillé en ligne

LA BILLETTERIE EST EN LIGNE !

Billets disponibles en ligne sur www.elementareteatro.it

La billetterie sur place ouvrira une heure avant le début de chaque spectacle, à la Sala Filarmonica ou au Teatro Zandonai, selon le programme.

ÉCOLE DE THÉÂTRE ELEMENTARE

Découvrez le programme pédagogique de cette année sur notre site !

Vous pouvez choisir le cours Mini Bandus pour les enfants de 16 à 24 mois et de 24 à 36 mois

Le cours Bandus pour les enfants de 4 à 6 ans et de 7 à 12 ans

Le cours L'Atleta del Cuore pour adultes

Le cours Corpo Docente pour les enseignantes et les enseignants

Cette année, plus d'excuses ! scuolateatro@elementareteatro.com

FESTIVAL DEI PICCOLI 2026

4 octobre 2026, Sala Filarmonica

L'Île au trésor par Ditta Gioco Fiaba, à partir de 4 ans

11 octobre 2026, Sala Filarmonica

Hansel et Gretel par Teatro dell'Argine, à partir de 4 ans

25 octobre 2026, Sala Filarmonica

Le Roi, tout seul par TeatroE, à partir de 4 ans

1er novembre 2026, Sala Filarmonica

Les Musiciens de Brême par Gli Alconi, à partir de 3 ans

8 novembre 2026, Sala Filarmonica

ABCD'Émotions par Dispari Teatro, à partir de 3 ans

15 novembre 2026, Sala Filarmonica, à 15 h et à 17 h – deux représentations !

La Sorcière de la forêt par Elementare Teatro, à partir de 4 ans

22 novembre 2026, Sala Filarmonica

Mensonges recherchés par Armathan Teatro, à partir de 4 ans

28 novembre 2026, Table ronde, Urban Center, de 8 h 30 à 18 h

29 novembre 2026, Teatro Zandonai

Le Nouvel Habit de l'Empereur-souris par Accademia Perduta, à partir de 3 ans

6 décembre 2026, Sala Filarmonica

SFable par Onda Larsen, à partir de 4 ans

13 décembre 2026, Teatro Zandonai

Pinocchio illustré par Teatro della Tosse, à partir de 3 ans

20 décembre 2026, Sala Filarmonica, à 15 h et à 17 h – deux représentations !

Casse-Noisette par Ditta Gioco Fiaba, à partir de 3 ans